



Cinema

Promosso da



PROVINCIA DI ROMA  
Assessorato alle politiche culturali,  
della comunicazione e dei sistemi informativi

in collaborazione con



MUSICA PER ROMA  
in collaborazione con il  
54° FESTIVAL INTERNAZIONALE  
DEL CINEMA DI BERLINO

presenta

"Berlino a Roma"



BERLINO A ROMA

Si ringrazia:

Bavaria Media Italia (Giuseppe Gallo), BIM Distribuzione (Valerio De Paolis, Alessia Forte), Celluloid Dreams (Pascale Ramonda), Columbia Tristar Italia (Paulo Simoes, Antonella Longardi), Lucky Red (Andrea Occhipinti, Georgette Ranucci), Classic (Amedeo Pagani, Irene Ranzato), Flach Pyramide (Paul Richer), Istituto Luce (Andrea Piersanti, Luciano Sovena, Carolina Terzi), Max Films (Alexandra Wermester), Mimmo Morabito, Sharada Distribuzione (Andrea De Liberato, Federica Funaro), Sixteen Films (Rebecca O'Brian), Studio Canal (Fleur McGregor), Swedish Film Institute (Gunnar Almer), The Producer's Office (Wantanee Padungthod), The Works (Joy Wong), Teatri di Vita (Monica Nicoli), Trust Film Sales (Fusun Eriksen). Uno speciale ringraziamento va a Karin Hoffinger, Heike Krüger, Frauke Greiner, Margaret von Schiller e tutto lo staff della 54ª Berlinale.



Viale Pietro de Coubertin  
00196 Roma

Biglietteria:  
tel. 0680242350 - 1 / 0680241415  
www.auditoriumroma.com

SPONSOR ISTITUZIONALI

**Biglietti:**

Posto unico 4 euro.  
Abbonamento  
all'intera rassegna 15 euro

L'abbonamento da diritto  
all'ingresso in sala con obbligo  
di ritiro del biglietto fino a  
30 minuti prima dell'inizio di  
ogni spettacolo.

I biglietti fuori abbonamento  
si possono acquistare nei  
giorni precedenti e prima di  
ogni singolo spettacolo fino  
ad esaurimento posti.



# BERLINO A ROMA

Dal 7 al 9 marzo l'Auditorium di Roma ospiterà nella Sala Settecento, per la prima volta in Italia, una selezione dei film del Festival di Berlino, "Berlino a Roma". La Berlinale, come viene chiamato anche l'Internationale Filmfestspiele di Berlino, giunto alla sua 54esima edizione, tende a coniugare la spettacolarità di più alto livello con una grande sensibilità per le opere di ricerca e per le cinematografie meno conosciute di paesi lontani. Una prestigiosa selezione del programma del festival di quest'anno, a cura di Giorgio Gosetti e Mario Sesti, sarà ospitata per la prima volta nelle sale dell'Auditorium disegnate da Renzo Piano - lo stesso architetto che ha ricreato Potsdamerplatz, sede del festival. Dieter Kosslick, il direttore di questo festival che, insieme a quello di Venezia e di Cannes, costituisce una delle più importanti e autorevoli espressioni della ricerca e della valorizzazione della cultura cinematografica internazionale, ha accolto con grande interesse l'invito dell'Auditorium di Roma ad una collaborazione che consentirà al pubblico della capitale di poter vedere alcune delle più importanti pellicole presentate a Berlino, con anteprime di film di autori, tra gli altri, come John Boorman, Catherine Breillat, Ron Howard, Robert Le Page, Ken Loach.



## DOMENICA 7

ORE 15.45

PANORAMA

**LA FACE CACHEE DE LA LUNE (FAR SIDE OF THE MOON)**  
DI ROBERT LEPAGE CANADA, 2003, 105'

ORE 18

FORUM

**IL VENTO DI SERA** DI ANDREA ADRIATICO ITALIA, 2004, 92'

ORE 20

PANORAMA

**BEAUTIFUL BOXER** DI EKACHAI UEKRONGTHAM  
THAILANDIA, 2003, 116'

ORE 22.30

CONCORSO

**THE MISSING** DI RON HOWARD USA, 2003, 137'

## LUNEDÌ 8

ORE 18

CONCORSO

**25 DEGRÉS EN HIVER (25 DEGREES IN WINTER)**

DI STÉPHANE VUILLET BELGIO / FRANCIA / SPAGNA, 2003, 90'

ORE 20

FORUM

**ANATOMIE DE L'ENFER (PORNOCRAZIA)**

DI CATHERINE BREILLAT

FRANCIA, 2003, 77'

ORE 22.30

CONCORSO

**AE FOND KISS** DI KEN LOACH

UK / ITALIA / GERMANIA / SPAGNA, 2003, 103'

## MARTEDÌ 9

ORE 15.45

CONCORSO

**OM JAG VÄNDER MIG OM (DAYBREAK)**

DI BJÖRN RUNGE SVEZIA, 2003, 108'

ORE 18

CONCORSO

**DIE NACHT SINGT IHRE LIEDER (NIGHTSONGS)**

DI ROMUALD KARMAKAR GERMANIA, 2003, 95'

ORE 20

CONCORSO

**EL ABRAZO PARTIDO (LOST EMBRACE)** DI DANIEL BURMAN

ARGENTINA / FRANCIA / ITALIA / SPAGNA, 2004, 100'

ORE 22.30

CONCORSO

**CONFIDENCES TROP INTIMES (CONFIDENZE TROPPO INTIME)**

DI PATRICE LECONTE FRANCIA, 2003, 104'

Tutti i film sono in lingua originale con sottotitoli in italiano e sono vietati ai minori di 18 anni.