

Una produzione
MUSICA PER ROMA
in collaborazione con il FESTIVAL
DELLE COLLINE TORINESI



PATOLOGIE ITALIANE IL CASO LOMBROSO CON MASSIMO POPOLIZIO

LUNEDÌ 25 OTTOBRE
SALA SINOPOLI ORE 21

“Il caso Lombroso” è la prima di tre conferenze-spettacolo del ciclo “Patologie italiane” nato da un progetto editoriale di ri-lettura e interpretazione minuziosa di tre “prototipi” culturali italiani: Lombroso, Salgari e Artusi. Popolizio costruisce e decostruisce, entrando e uscendo dalla biografia e dalle opere dei tre grandi personaggi, una partitura evocativa dell'Ottocento. Il tema fondamentale dei tre monologhi è l'intreccio, con risvolti comici, della miseria della vita quotidiana sottoposta alla nobiltà dell'opera di genio.

**Posto unico
10 euro**
Sconto del 30%
presentando questo
tagliando alla
biglietteria
dell'Auditorium

Una produzione
MUSICA PER ROMA

Francesco Clemente, Ritratto di Aldo Busi, coll. priv.



ALDO BUSI

VENERDÌ
1 OTTOBRE
SALA SINOPOLI
ORE 21

Posto unico
10 euro
Sconto del 30%
presentando questo
tagliando alla
biglietteria
dell'Auditorium

Lo Scrittore legge
le prime pagine
delle sue opere e
un incipit inedito.

INCIPIT