

“LA DIVINA COMMEDIA. L'OPERA”
“L'uomo che cerca l'Amore”

**UN GRANDE AVVENIMENTO MUSICALE ITALIANO
 PER RIVIVERE IL CAPOLAVORO DI DANTE ALIGHIERI**

**ANTEPRIMA MONDIALE
 A ROMA IL 22 NOVEMBRE
 IN UNA TENSOSTRUTTURA APPOSITAMENTE ALLESTITA
 NEL CAMPUS UNIVERSITARIO DI TOR VERGATA
 AL TEATRO DIVINA COMMEDIA**

Roma 20 settembre 2007

È stato presentato oggi, nella Sala della Protomoteca del Campidoglio in Roma, alla presenza del Sindaco **Walter Veltroni** e delle numerose autorità convenute, “La Divina Commedia. L'Opera”, lo spettacolare evento musicale ideato dal Maestro Monsignor **Marco Frisina** e prodotto da Nova Ars Musica Arte e Cultura.

Il capolavoro di Dante Alighieri, la più famosa opera della letteratura italiana, verrà messo in scena per la prima volta in una chiave musicale tutta italiana, con brani altamente suggestivi che spaziano dai canti gregoriani fino al blues e al rock. Musiche e voci capaci di coinvolgere il grande pubblico, di parlare direttamente al cuore dell'uomo. Proprio come ha inteso fare il “sommo poeta” fiorentino.

L'opera prodotta da Nova Ars ha ottenuto il patrocinio delle più importanti istituzioni nazionali civili e religiose: Società Dante Alighieri, Camera dei Deputati, Senato della Repubblica Ministeri degli Esteri e dell'Istruzione, Regioni Lazio e Toscana, Comune e Provincia di Roma, Comune e Provincia di Firenze, Pontificio Consiglio della Cultura, Conferenza Episcopale Italiana e del Vicariato di Roma.

La musica dell'opera è stata composta da **Monsignor Frisina**, Maestro Direttore della Cappella Musicale Lateranense, autore delle musiche di oltre trenta film trasmessi da Rai e Mediaset, già responsabile musicale per i grandi eventi del Giubileo del 2000.

Lo spettacolo sarà presentato in **anteprima mondiale il 22 novembre a Roma**, in un teatro-tenda tecnologicamente all'avanguardia capace di accogliere fino a **2.500 spettatori**. Appositamente concepito e installato nell'area “Giovanni Paolo II” del campus universitario di Tor Vergata, il “**Teatro Divina Commedia**” verrà spostato in tutte le città che saranno toccate dal tour, per mantenere la stessa unità scenica in ogni rappresentazione. Dopo Roma inizierà una lunga tournée italiana e poi sarà la volta di importanti capitali europee. La tensostruttura comprende un palco dalle imponenti dimensioni - ben 24 x 24 metri - sul quale si esibiranno, per oltre 2 ore di spettacolo, 24 cantanti-attori, 20 ballerini, 10 acrobati e 20 comparse. La rappresentazione si divide in due atti: nel primo trovano posto il prologo e l'Inferno, nel secondo il Purgatorio e il Paradiso.

La regia teatrale è firmata da **Elisabetta Marchetti** (che ha diretto “Don Matteo serie 5 e 6” e “Un Medico in Famiglia 5”) e **Daniele Falleri** (vincitore di numerosi premi per cortometraggi, autore della trasposizione teatrale del film “Harry ti presento Sally”). **Gianmario Pagano**, sceneggiatore di diverse miniserie tv trasmesse da Rai e Mediaset, è l'autore del libretto, ispirato naturalmente all'opera di Dante Alighieri. Alla produzione delle musiche ha dato il suo apporto anche **Michele Santoro**, che da circa un decennio collabora con Mons. Frisina alla creazione di colonne sonore originali, già autore di importanti arrangiamenti musicali.

A **Paolo Micciché**, visual director, è stato affidato il compito di trasformare il genio dantesco in magia visiva, grazie all'utilizzo di avanzatissimi proiettori, in grado di produrre immagini tridimensionali, che durante la rappresentazione si trasformano l'una nell'altra e permettono spettacolari cambi di scena a vista. L'imponente impianto scenico è di **Antonio Mastromattei**.

“La Divina Commedia L'Opera”, farà immergere lo spettatore nei gironi danteschi, in un'esperienza unica nel suo genere, un percorso suggestivo e toccante. Lo spettacolo, infatti, è concepito non soltanto come un viaggio attraverso l'Inferno, il Purgatorio e il Paradiso danteschi, ma come un cammino alla ricerca del senso della vita, dell'uomo, attraverso un susseguirsi di folgoranti incontri, in una cornice scenica altamente spettacolare, alla quale contribuiscono le luci di **Maurizio Montobbio**, le coreografie di **Anna Cuocolo** e gli oltre 600 costumi creati da **Alberto Spiazzi**. Un percorso dal profondo significato allegorico, proprio come l'opera dantesca, che vuole rappresentare l'itinerario che l'uomo deve percorrere per allontanarsi dalle passioni terrene e giungere fino alla sorgente stessa dell'amore.

Da sottolineare che la produzione si avvale del prezioso contributo di **Carlo Rambaldi**, premiato con tre Oscar per gli effetti speciali di “King Kong”, “Alien” e “ET”, il quale ha realizzato per l'Opera le maschere delle Tre Furie (Aletto, Tesifone e Megera); la figura di Lucifero; la figura e il carro del Grifone.

L'evento musicale, si distingue anche per la grande attenzione al cast, che è tutto italiano, composto da promettenti nomi del teatro e della danza selezionati tramite un casting che ha visto la partecipazione di oltre 2.500 candidature, in lizza per interpretare i 16 personaggi principali (11 uomini e 5 donne).

A vestire i panni di Dante sarà **Vittorio Matteucci**, artista versatile e di grande talento, con numerose esperienze in ambito teatrale e televisivo e diverse collaborazioni internazionali: con la Warner Bros. per i duetti con Linda Wesley dal musical “Gloria”; con la Walt Disney per la proiezione di "Hercules" al teatro Sistina di Roma e per "George Re della giungla".

Felice Limosani, esperto di comunicazione e nuove tecnologie, curerà gli eventi spettacolari nel foyer del teatro con l'ausilio di installazioni multimediali.

Nelle intenzioni dell'autore dell'opera, Mons. **Marco Frisina**, “questa lettura del poema vuole sottolineare la capacità della poesia di Dante di parlare agli uomini di oggi e di sempre del senso della vita umana e dei tormenti spirituali che la caratterizzano. Ogni personaggio che Dante incontra nel suo viaggio è l'uomo con i suoi diversi volti che manifestano la fragilità della condizione umana ma nel contempo anche la sua grandezza”.

“La Divina Commedia L'Opera” persegue anche specifiche finalità sociali, nell'intento di contribuire al sostegno e alla diffusione della cultura italiana nel mondo. In tal senso, la produzione Nova Ars ha previsto riduzioni e agevolazioni per famiglie, anziani, studenti e disabili. Una parte del ricavato verrà inoltre devoluta a favore di iniziative no profit legate al territorio che ospiterà lo spettacolo.

Contributo significativo al sostegno dell'evento, in cui ha creduto sin dall'inizio, lo ha portato la **Banca di Credito Cooperativo di Roma**, che rinnova la vocazione verso il sociale riconfermando l'identità del proprio gruppo.

Un grande evento culturale in cui risuona l'identità di un intero Paese, che fa rivivere un sentimento civile e religioso che ha attraversato i secoli per giungere in tutta la sua interezza e la sua straordinaria attualità fino ai giorni nostri.

Nova Ars Musica Arte Cultura è una società specializzata nella progettazione, produzione e realizzazione di concerti, manifestazioni canore, grandi eventi culturali e istituzionali. La società nasce dall'incontro di professionisti da lungo tempo attivi nel settore e si avvale di un cast artistico e tecnico di livello internazionale che ha avuto importanti riconoscimenti in tutto il mondo.

NOVA ARS

Musica Arte Cultura

Responsabile Ufficio Stampa

Rossana Tosto

T. + 39 06. 3701360

M. + 39 333 4044306