

IL SALOTTO LETTERARIO DELLE EDIZIONI E/O ISOLA TIBERINA – 18 GIUGNO / 30 AGOSTO 2009

Quest'anno, in occasione dei primi trent'anni di attività, siamo lieti di accogliere i nostri amici nella suggestiva cornice dell'Isola Tiberina.

Un luogo fresco che nelle sere estive di luglio e agosto si anima con dibattiti, cinema e musica. Sull'Isola troverete anche una libreria allestita dalle Edizioni E/O e uno spazio incontri.

Vi aspettiamo!

Ogni martedì e giovedì alle 19.00

PROGRAMMA PROVVISORIO del salotto letterario

GIUGNO

Lunedì 22 h.19 – 30 ANNI Edizioni E/O – Festa e Open office

Martedì 23 h. 19 – Il mestiere del filosofo – *Fuori dalla Torre d'avorio. La filosofia in dialogo con la musica* - interviene **Elio Matassi**

LUGLIO

Mercoledì 1 h.19 – Il mestiere del filosofo – interviene Nunzio Allocca

Giovedì 2 h.19 – Il mestiere del filosofo politico – interviene Stefano Petrucciani

Lunedì 6 h 19 – Alberto Angela

Martedì 7 h 19 – Il mestiere del filosofo – interviene Tullio Gregory

Giovedì 9 h.19 – Il mestiere del filosofo – intervengono Claudio Buccolini e Paolo Mugnai

Venerdì 10 h. 19 - Approdi culturali - Professione, imprenditorialità e innovazione

Martedì 14 h.19 – Daniele Scaglione - *Centro permanenza temporanea vista stadio*

Mercoledì 15 h 19 – Domenico Starnone – *First Execution*

Giovedì 16 h.19 – Roberto Tiraboschi - *Sonno*

Venerdì 17 h 19 – Biblioteche solidali

Martedì 21 h.19 – Il mestiere del filosofo – interviene Giorgio Stabile

Mercoledì 22 h.19 – Massimo Carlotto

Giovedì 23 h.19 - Approdi culturali - Professione, imprenditorialità e innovazione

Martedì 28 h.19 – Anna Pavignano - *In bilico sul mare*

Giovedì 30 h.19 – Veronica De Laurentiis - *Rivoglio la mia vita*

AGOSTO

Martedì 4 h.19 - Approdi culturali - Professione, imprenditorialità e innovazione

Martedì 11 h.19 – Incontro su Elena Ferrante – con Paolo Fallai

Giovedì 20 h.19 – Filippo La Porta – *Diario di un patriota perplesso negli Usa*

Giovedì 27 h.19 – Monologo di Ascanio Celestini – a cura di Progetto Rwanda

INGRESSO LIBERO FINO A ESAURIMENTO POSTI
Il programma è in via di definizione, per aggiornamenti e info:
www.edizionieo.it - www.isoladelcinema.com

BREVE STORIA

Fondata alla fine degli anni Settanta da Sandro Ferri e Sandra Ozzola, la casa editrice **Edizioni E/O** ha sin dal principio manifestato la volontà di creare ponti e aperture nelle frontiere letterarie per stimolare il dialogo tra le diverse culture.

È così che ha iniziato a portare in Italia le letterature dell'Europa dell'Est. Sono di questi primi anni gli incontri con alcuni grandi autori che hanno accompagnato a lungo – e in alcuni casi continuano ad accompagnare – la storia delle *Edizioni E/O*: Milan Kundera che ha diretto la Collana praghese, Bohumil Hrabal, Christa Wolf, Kazimierz Brandys, Christoph Hein.

Nel corso degli anni la casa editrice si è rivolta ad Ovest. È andata alla scoperta della letteratura americana, portando in Italia Alice Sebold, fino a superarne i confini e a comprendere voci importanti della letteratura mondiale, dal cubano Pedro Juan Gutiérrez agli africani Zakes Mda e Amadou Kourouma, per approdare poi al grande successo dell'*Eleganza del riccio* di Muriel Barbery.

Tra i tanti autori pubblicati con successo ricordiamo Elena Ferrante, Massimo Carlotto, Lia Levi, Paolo Teobaldi e Amara Lakhous.

Ha inoltre esplorato il territorio del genere giallo: Massimo Carlotto, Jean-Claude Izzo e Veit Heinichen sono solo alcuni degli autori più amati della collana Noir mediterraneo.

Nel 2005 viene fondata **Europa Editions**, con sede a New York. Casa editrice sorella delle Edizioni E/O, che pubblica negli Stati Uniti letteratura tradotta da tutto il mondo, è entrata con *The Elegance of the Hedgehog* nella classifica del *New York Times* dei libri più venduti.

L'avventura delle Edizioni E/O si arricchisce di un nuovo tassello nel 2007: nasce **Sharq/Gharb** (in italiano Est/Ovest), la prima casa editrice italiana che pubblica in arabo. Alla base di questa nuova esperienza c'è l'esigenza di stabilire un contatto diretto tra l'Europa e il mondo arabo, tra scrittori e lettori arabi ed europei, in entrambe le direzioni.

Tre case editrici, un unico comune denominatore: lo scambio tra culture per una letteratura di qualità.